

# Часть 3. Астрологические дома

Лекция 27

## ДОМА. ВРЕМЯ. КЛАССИФИКАЦИИ ДОМОВ

Мы решительно приближаемся к своему дому, Земле. Если зодиакальные созвездия находятся от нас на расстоянии многих световых лет, а планеты - миллионов километров, то астрологические дома относятся к ауре Земли и определяются ее вращением вокруг своей оси, точнее, уровнем звезд и планет над горизонтом.

Дома представляют самые поверхностные программы подсознания, видимые почти "невооруженным глазом", и самые отчетливые внешние обстоятельства жизни. Количество возможных толкований домов не ограничено. Строго говоря, каждая область человеческой жизни и деятельности может по-своему толковаться с помощью астрологических домов, так что существуют психологическая и кармическая астрологии, а также медицинская и много других астрологий, которые ждут своего исследователя.

Эти лекции посвящены, в основном, общей и немного психологической и кармической астрологиям, где хорошо работает распространенная система домов Плацидуса, и автор имеет в виду именно ее; возможны, впрочем, толкования и по другим системам домов. Каждый астролог сам выбирает наиболее близкую ему систему домов и, в некоторой мере, всегда строит свою личную астрологию, и это в порядке вещей, но требует от астролога большого внимания к миру и самому себе, поскольку стремление выдать желаемое за действительное, а фантазию - за откровение, прорываясь в толкование, ведет к сильному искажению информации.

\* \* \*

20 марта на экваторе наблюдается следующая картина. Ровно в 6 часов утра по местному времени точно на востоке восходит Солнце и поднимается вертикально вверх со скоростью  $1/4^\circ$  в минуту. В 12.00 оно оказывается точно в середине неба (над головой, так что тень исчезает под ногами), а в 18.00 садится точно на западе. В полночь Солнце оказывается в надире (точка на небесной сфере, противоположная зениту), а к шести утра следующего дня снова восходит на востоке. Поделив вертикальную плоскость, проходящую через запад и восток, на 12 равных углов по  $30^\circ$  каждый, начиная от восточного горизонта, и нумеруя их от востока к надире, мы получим представление о двенадцати астрологических домах.

Начало дома называется его *куспидом* или *вершиной*; куспид I дома называется асцендентом (см. рис. 3, лекция 1), куспид VII дома - десцендентом; таким образом, асцендент находится на границе XII и I домов, десцендент - на границе VI и VII домов. Солнце (а также планеты и зодиакальные знаки) двигаются по небосводу против направления домов и, восходя на востоке, переходят из I дома в XII, затем в XI и т. д. Куспид X дома называется *серединой неба* (МС - сокращение от латинского *MEDIUM COELI*), вершина IV дома иногда обозначается IC (*IMUM COELI*).

Каждому дому соответствует определенная часть зодиакального круга; на экваторе это ровно 30°, а в других широтах дом может занимать меньше или больше 30° Зодиака, иногда включать в себя знак целиком (такой дом называется *распространенным*) или, наоборот, располагаться целиком внутри одного знака (*включенный дом*). На карте рис. 2 (см. [часть 1, лекцию 1](#)) распространены дома IV и X, включенные I и VII. Для того чтобы найти положения вершин домов в Зодиаке, следует воспользоваться специальными таблицами домов Плацидуса, входом в которые служат географическая широта и местное звездное время (LST).

Для того чтобы рассчитать местное звездное время рождения (LST), нужно знать звездное время (ST), которое указано в таблицах эфемерид, и гринвичское время рождения (GT), а также долготу (d) места рождения, которую следует выразить в градусах и считать отрицательной для западной долготы. Тогда местное звездное время вычисляется по формуле:

$$(1) LST = GT + ST + 4 \text{ (мин/град)} \times d.$$

Сумма  $LT = GT + 4 \text{ (мин/град)} \times d$  составляет *местное время*, так что, зная местное время, легко вычислить LST:

$$(2) LST = LT + ST.$$

Однако практически всюду на земле пользуются не местным, а поясным временем  $T_{п}$  или временем, отличающимся от него на целое число часов. Поясное время отличается от гринвичского GT на номер (K) часового пояса:

$$(3) GT = T_{п} - K.$$

Часовые пояса можно найти в атласе.

Во всей Западной Европе используется средневропейское время  $T_{сев}$ , отличающееся от гринвичского на час:

$$(4) GT = T_{сев} - 1,$$

но летом во многих западноевропейских странах используется летнее время Тл.сев, на час большее принятого зимой:

$$(5) GT = Tл.сев - 2 = Tсев - 1.$$

В СССР с 1930 года действует декретное время Тд, на час больше поясного:

$$(6) Tп = Tд - 1.$$

(С 1917 по 1930 года в СССР действовало поясное время, а в России до 1917 года - местное; кроме того, до начала 1918 года действовал старый стиль, который для составления карты следует перевести в новый.) С марта 1981 года летом в СССР используется летнее время (Тл), на час большее декретного:

$$(7) Tп = Tд - 1 = Tл - 2.$$

*Пример расчета.* Москва находится на  $37,5^\circ$  восточной долготы во 2-м часовом поясе. Поэтому, составляя карту на момент рождения в Москве 1 января 1988 года, обнаружив на часах 21.30, получаем  $Tд = 21.30$ , поскольку наблюдаемое на них время в данном случае совпадает с декретным. Учитывая, что  $K=2$ ,  $d=37,5^\circ$ , получаем из (6), что  $Tп = 20.30$  и затем из (3)  $GT = 18.30$ . Рассчитывая  $ST$  по эфемеридам на 18.30 1 января 1988 года, получаем  $ST = 6.42$  и теперь вычисляем:

$$LST = 18.30 + ST + 37,5^\circ \times 4 \text{ (мин/град)} = 18.30 + 6.42 + 2.30 = 27.42.$$

Требуемое для таблицы домов значение  $LST$  должно находиться в пределах от 0 до 24 часов. Поэтому приводим  $LST$  к требуемому диапазону, вычитая 1 сутки:  $LST = 27.42 - 24 = 3.42$ . Теперь раскрываем таблицы домов на широте Москвы ( $56^\circ$ ) и находим значения домов при  $LST = 3.42$ : X дом -  $28^\circ$  Тельца, XI дом -  $8^\circ$  Рака, XII дом -  $11^\circ$  Льва, I дом -  $7^\circ$  Девы, II дом -  $27^\circ$  Девы, III дом -  $23^\circ$  Весов. Куспиды остальных домов располагаются точно напротив: IV дом -  $28^\circ$  Скорпиона, V дом -  $8^\circ$  Козерога, VI дом -  $11^\circ$  Водолея, VII дом -  $7^\circ$  Рыб, VIII дом -  $27^\circ$  Рыб, IX дом -  $23^\circ$  Овна.

\* \* \*

Для построения гороскопа нужно уметь интерполировать по таблицам (эфемерид и домов) или владеть компьютерной программой расчета карты; входом в программу служат широта, долгота и (обычно) гринвичское время рождения  $GT$ , которое вычисляется по формулам (3)-(6).

Куспиды домов перемещаются в Зодиаке в среднем со скоростью  $1^\circ$  за 4 минуты, поэтому для их вычисления с точностью до градуса нужно знать момент рождения с точностью до четырех минут. Существуют различные

способы *ректификации* (уточнения домов) гороскопа в случае, если время не известно с указанной точностью, основанные на изучении событий жизни человека и сопоставлении их с транзитами планет по натальной карте, однако эти методы не являются точными и во многом апеллируют к интуиции астролога. Знание точного градуса асцендента и куспидов остальных домов дает, может быть, слишком глубокое проникновение в интимные сферы психики и общий ритм судьбы человека, так что последний обычно защищен от чересчур пристального взора астролога забывчивостью матери, невнимательностью акушеров и небрежностью часовщиков. Момент рождения в астрологии - это момент первого самостоятельного вдоха ребенка.

\* \* \*

Каждый дом имеет *символического управителя* - это знак Зодиака, имеющий, считая от Овна, тот же номер, что и данный дом. Таким образом, символический управитель I дома - Овен, II дома - Телец, ..., XII дома - Рыбы. Кроме того, в конкретной карте каждый дом имеет еще и *фактического управителя*, или просто управителя - это знак, который стоит на куспиде этого дома. Например, на карте рис. 2 [первой части книги](#) управитель VII дома - Рыбы (а символический управитель VII дома - Весы). Кроме того, каждый дом имеет планету - символического управителя - это планета, управляющая знаком - символическим управителем дома, и планету-(фактического) управителя - это планета, управляющая знаком-управителем дома. Так, на карте рис. 2 символический управитель I дома - Марс, а фактический - Меркурий. Планета - управитель I дома называется *управителем гороскопа*, на карте Советской России это Меркурий.

В соответствии с классификациями знаков, имеются классификации управляемых ими домов.

**Дома I, V, IX**, управляемые огненными знаками, имеют отношение к личности, самовыражению и личному идеалу человека (огненные дома).

**Дома II, VI, X**, управляемые земными знаками, имеют отношение к практической деятельности человека (земные дома).

**Дома III, VII, XI**, управляемые воздушными знаками, относятся к конкретным контактам и связям человека, отношению и взаимодействию с другими людьми (воздушные дома).

**Дома IV, VIII, XII**, управляемые водными знаками, имеют отношение к тем ситуациям, где явственно проступает влияние тонкого мира, личного или общественного подсознания, и отчетливо проявляется карма.

**Дома I, IV, VII, X**, управляемые знаками кардинального креста, называются *угловыми*; планеты, стоящие в них, влияют на жизнь человека более явным образом и в традиционной астрологии считаются более сильными.

**Дома II, V, VIII, XI**, управляемые знаками постоянного креста, называются *последующими* (сукцедентными); планеты, в них стоящие, играют промежуточную роль.

**Дома III, VI, IX, XII**, управляемые знаками подвижного (мутабельного) креста, называются *падающими* (кадентными); планеты, стоящие в них, играют более тонкую и менее видимую роль.

**Дома I, II, III, IV, V и VI** называются *ночными*; планеты, стоящие в них в момент рождения, были под горизонтом; эти дома имеют отношение к внутренней и подсознательной жизни человека. Дома **VII, VIII, IX, X, XI и XII** называются *дневными*, они имеют отношение к внешней, видимой жизни человека.

Дома X, XI, XII, I, II, III образуют *восточную полусферу*; если в них много планет, человек будет внутренне независим от окружающего мира, он может сильно влиять на свою судьбу и ответственен за личный выбор. Дома IV, V, VI, VII, VIII, IX образуют *западную полусферу*; если в ней стоит много планет, человек внутренне будет сильно зависеть от окружающего мира, и для него очень важен выбор правильного окружения и отношения к происходящему с ним.

Линия, соединяющая куспиды X и IV домов и отделяющая восточное полушарие от западного, называется в астрологии *меридианом*.

В каждый момент времени над внешней и внутренней ситуацией человека стоит один или несколько домов; в них заключена магия жизни и тайна существования, и к своим домам, особенно пораженным, человек относится очень лично, пристрастно, в чем начинающий астролог быстро убеждается. Если планеты в знаках и аспекты между ними - это психология и общие линии кармы, то планеты в домах и аспекты между ними - это уже прямая экзистенция, плоть жизни, и здесь астрологу нужно быть очень осторожным и тактичным. Вместе с тем, не следует, читая карту, делать акцент на домах, забывая знаки, поскольку последние задают общие рамки и фон, определяя ритм судьбы в целом, который нельзя игнорировать, не впадая в грубые ошибки.

Проработка домов далеко не всегда меняет их внешнее оформление в виде характерных ситуаций, но наполняет последние совершенно иным духовным смыслом.

\* \* \*

На каждый дом оказывают влияние: знак - фактический управитель (со всеми планетами в нем); знак-символический управитель (также со всеми своими планетами и аспектами); планеты, находящиеся в этом доме, и планеты, их аспектирующие; планета-управитель дома, со всеми своими качествами в данной карте, то есть эссенциальными достоинствами, аспектами и т. д.; планета-символический управитель дома, тоже в своем конкретном положении в карте.

\* \* \*

Куспиды домов, особенно угловых (особенно асцендент) - чувствительные точки гороскопа (вместе с узлами Луны и планетами), поэтому можно рисовать их аспекты к планетам, применяя орбис  $2^{\circ}$ , а у мажорных аспектов асцендента  $3^{\circ}$ , а со светилами до  $4^{\circ}$ .

Если два дома находятся в аспекте (для этого нужно, чтобы какая-либо планета, стоящая в первом из них или им управляющая, была в аспекте с планетой, стоящей в другом доме или управляющей им), то в судьбе человека часто будут встречаться ситуации, когда будут включены оба этих дома одновременно; гармонично или нет - покажут аспекты между планетами, реализующими эту связь. Но дома, стоящие в оппозиции (I и VII, II и VIII, III и IX, IV и X, V и XI, VI и XII) в любом случае будут часто включаться одновременно.

В заключение этого краткого обзора автор считает своим долгом предупредить начинающего астролога, что первые клиенты, сами того не подозревая, продемонстрируют ему *его* наиболее болезненные места и актуальные проблемы.

Лекция 28

## I ДОМ

**Если знак содержит дом целиком, то он является управителем сразу двух домов - этого и следующего. Такой знак называется *распространенным* и играет в жизни человека большую роль.** Наоборот, *включенный* знак, целиком располагающийся внутри некоторого дома, не управляет никаким домом (т. е. нет дома, у которого он стоит на куспиде); такому знаку сложно проявить свой принцип в жизни человека, этот принцип будет вытеснен, и человеку без специальной проработки будет его в жизни не хватать (на карте рис. 2 включенные знаки - Стрелец и Близнецы, распространенные - Рыбы и Дева). Проблемы, характерные для этого знака, заключены глубоко в подсознании и прорабатываются с большим трудом.

Аналогично, дом называется распространенным, если он содержит какой-либо знак Зодиака целиком, и включенным, если он целиком размещается в пределах одного зодиакального знака. На карте Советской России распространенные дома X и IV, включенные – I и VII. Распространенные дома играют большую роль в жизни человека, включенные – меньшую.

\* \* \*

I дом (особенно асцендент) определяет личность человека и, в некоторой мере, его внешность. Дома, в отличие от знаков, не равнозначны по силе влияния на жизнь человека. Угловые дома сильнее всех остальных, а I дом сильнее всех остальных угловых. Если в I доме стоит планета, то фон ее влияния распространяется на весь гороскоп, то есть на всю жизнь человека. Если в I доме стоят две планеты, то этому человеку никогда не будет скучно с самим собой, а об окружающих нечего и говорить; они, когда он хотя бы слегка обращает на них внимание, в полном восторге (или ужасе, в зависимости от аспектов и настроения человека).

Мир устроен внешне очень несправедливо, и люди с сильным I домом забирают львиную долю внимания и любви (или ненависти) окружающих.

Куспиды домов - чувствительные точки гороскопа. Планета, стоящая на куспиде дома (в пределах 2° от вершины, неважно, с какой стороны, она может оказаться и в предыдущем доме), усиливает весь этот дом (и дает ему свою окраску). Планета, стоящая на асценденте, усиливает не только I дом, но и весь гороскоп; все такие люди заметны, даже если ведут себя скромно (что им удастся с трудом, хотя бы на асценденте и стоял Сатурн).

Следует отличать асцендент от I дома. Асцендент определяет программу подсознания, являющуюся фильтром на входе и выходе из подсознания - это тонкая пленка, через которую идет восприятие и самовыражение. I дом - это поверхностный слой программ подсознания (асцендент, таким образом - внешняя граница этого слоя). Асцендент определяет впечатление о человеке, которого вы видели в течение десяти секунд, а I дом определяет образ, сложившийся в течение первого часа знакомства. Асцендент и I дом определяют стиль поведения человека, когда он захвачен врасплох (асцендент - если реагировать нужно в течение секунды, I дом - если в течение минуты):

Овен - вскочить и нанести удар;

Козерог - промолчать и посмотреть за дальнейшим развитием событий;

Лев - решительно овладеть ситуацией;

Рак - глухо промолчать и уйти в себя.

I дом определяет набор ролей и масок, используемых человеком при взаимодействии с внешним миром; сквозь эти маски он воспринимает и самого себя. Непроработанный I дом дает полную идентификацию человека

со своими социальными ролями, такой человек смотрит на себя глазами общественного мнения.

I дом активен в любой карте. Если в нем нет планет, это еще не означает, что он слабый. Смотрим его планету - управителя; если она стоит сильно, то это сказывается и на I доме. Далее смотрим, есть ли планеты в знаке на куспиде I дома (они могут стоять и не в нем, а в XII доме); если есть, они усиливают этот знак (то есть управителя I дома) и, следовательно, I дом.

Если и в знаке-управителе нет планет, смотрим символических управителей - это Марс и Овен; если кто-то из них стоит сильно, это тоже усиливает I дом, хотя и в меньшей степени, чем фактические управители (планета и знак).

Каждый дом, если только он не включенный, заходит и на знак, следующий за его знаком-управителем. Для I дома это означает двуплановость личности: на первом, более поверхностном, плане личность сформирована под влиянием знака на асценденте, а на более глубоком - под влиянием следующего по порядку знака. Если I дом включенный, то личность будет ограниченной, восприятие и личное самовыражение всегда, порой насильно, идут в стиле соответствующего знака. Если I дом распространенный, у человека потенциально богатая личность, в ней есть влияние трех знаков, и он может быть очень разным, но для этого требуется определенная работа над собой, иначе знак, включенный в I дом, не сможет адекватно выразиться, и у человека будет ощущение душевной невысказанности, хотя окружающим трудно в это поверить.

I дом во многом определяет внешность, точнее, социальное восприятие внешности человека, которое в очень большой степени определяется теми социальными ролями и масками, которые он использует. Важна не столько косметика, сколько осанка и психологическое отождествление с тем социальным образом, на который настраивается женщина, идя на свидание.

Проработка I дома есть выработка развитой личности, то есть набора программ подсознания, выполняющих две основные функции.

Первая - это внешнее выражение духовной сущности. Без ясного внешнего выражения (это не обязательно "выход в свет") внутренняя духовная жизнь человека остается невнятной для самого человека и невидимой и непонятной для его окружения. Сильный I дом при проработке дает духовного учителя, человека, который через свою личность и ее проявления транслирует свой дух, совершая буквально чудеса с заблудшими (и уже стоящими на эволюционном пути) душами своих учеников. "Когда Я прихожу, все Мои ученики узнают Меня".

Вторая функция - это глубокое восприятие окружающих людей и мира в целом.



Непроработанный сильный I дом дает крикливого фанфарона. На среднем уровне проработки - это талантливый актер, ради которого ходят смотреть и серые фильмы. Фактически он играет самого себя, слабо перевоплощаясь в образ, но его личность достаточно богата, интересна и ярко окрашивает любую роль, которую он играет.

Люди с **сильным** I домом часто бывают черными учителями и манипуляторами. Они очень обаятельны (обаяние им ничего не стоит включить) и обладают большой силой прямого влияния на окружающих (трудно отказать красивой и энергичной особе).

В нашей культуре считается, что проработка I дома нужна артистам, а остальные и так проживут, главное - внутреннее содержание и практические достижения. В то же время малый акцент на развитии личности и зачаточный, ограниченный набор масок и ролей резко обедняет как восприятие, так и самовыражение человека и ведет к огромным сложностям в жизни, в частности, жестко регламентирует поведение в подавляющем большинстве жизненных ситуаций, лишая человека возможности творчества в обыденной жизни. Детский домашний театр играет гораздо большую роль, чем это может показаться родителям.

**Слабый** I дом означает трудности в личном самовыражении: все, что исходит от человека, поначалу кажется бледным и неинтересным. С другой стороны, и внешний мир кажется ему серым и пресным; хочется острых ощущений, а их мало. Компенсация здесь идет через внутреннюю духовную работу или внешнюю активность, то есть человек или начинает глубоко и интенсивно изучать и перестраивать себя, или активно включается во внешний мир; то и другое - чтобы не было так скучно жить, и результаты порой превосходят все ожидания.

При пораженном I доме у человека будут сложные психические защитные механизмы, несколько жестких масок, сильное искажение внешней реальности при входе в подсознание и не менее сильное искажение при личном самовыражении. Это очень черные очки - и для человека, и для окружающих. В лучшем случае - это нарочито грубое выражение нежных и добрых чувств, в худшем - постоянная злоба и хамство без предупреждения и повода. Мир кажется отвратительным, люди - занудами и предателями, подлецами или ничтожествами (в зависимости от знака-управителя I дома), во всяком случае, таковы всегда первое (и второе) впечатления и первая реакция при внешнем проявлении. Но отгородиться от мира не удастся (и не хочется), поскольку сильный I дом означает, что вы с миром связаны толстой трубой, а что конкретно идет через нее от вас в мир и обратно, зависит от аспектов (планет) I дома и его управителя. Если I дом поражен, то человек в течение жизни (хотя бы ему было всего пять лет) уже как-то его проработал и установил мощные защитные программы, ибо он очень уязвим. Очень часто -

это повышенная внешняя самооценка (как правило, за счет других) или, наоборот, позиция шута; в обоих случаях сильный комплекс личной неполноценности и, скорее всего, тяжелое детство, которое лучше всего вычеркнуть из эмоциональной памяти (но не подавить). В такого человека трудно заглянуть, у него сильные компенсаторные механизмы и - не нужно забывать об этом его астрологу и психоаналитику - сильное гипнотическое воздействие на людей. Скорее всего, он будет говорить с вами серьезно, с довольно объективных позиций и вовсе не пессимистично, и начинающий астролог решит, что он неправильно составил карту, или вовсе разочаруется в астрологии. Нужно помнить, что ночные дома, в том числе и I, управляют подсознанием, видеть которое не просто и судить о котором приходится обычно по косвенным признакам. Человек с пораженным I домом очень необычен, если вам удастся найти путь к его интимным и уязвимым местам; у него может быть интересная защита и своеобразно искаженная картина мира, очень его мучающая, но все это закрыто молчанием или шутовским поведением (в зависимости от знака на асценденте, управителя и планет I дома и их аспектов). Конкретные напряженные аспекты планет и управителя I дома покажут вам уязвимые места психики, но, во-первых, человек может не захотеть их обсуждать, а во-вторых, они могут оказаться глубоко (но никогда не полностью!) вытесненными.

Человека с **гармоничным** I домом мир встречает с распростертыми объятиями, и это чувство взаимно. Если вам улыбнется человек с гармоничным I домом (а он улыбается часто), ваше сердце раскроется ему навстречу хотя бы на минуту, даже против вашей воли. Эти люди получают большую часть внешних проявлений любви в мире, и, конечно, они ее не ценят, а напрасно: любовь - это всегда знак Божественного внимания и расположения, но также и ненавязчиво выраженной просьбы. Если они не преодолевают искушения эгоистического потребления направленной на них любви и внимания, то становятся обаятельными паразитами (с энергетической точки зрения; с социальной точки зрения, их поведение по большей части вполне приемлемо).

Для гармоничного I дома характерен двойной обман: с одной стороны, мир и люди кажутся ему гораздо симпатичнее, чем они есть (все неприятное как-то очень быстро забывается), а с другой - человек тоже предстает перед миром со своих лучших сторон, даже без особенных стараний, естественно; гармоничный I дом, что называется, "умеет подать себя". Зато совесть приходит в сознание с большим трудом и, как правило, ненадолго. Когда любовь в жизни становится разменной монетой и все удается, истинные ценности осознаются с большим трудом. Гармоничный I дом придает оттенок гармоничности всей карте. Здесь проработка дает настоящий поток Космической любви, которая может сделать счастливым все окружение, но для этого нужно научиться видеть чужие страдания без розового флера.

Ключевые слова к низшей октаве I дома суть "тушеваться" и "выпендриваться". Проработка I дома идет по пути осознания и необходимой коррекции поверхностных программ подсознания. На этом пути можно указать следующие этапы: разотождествление со своим телом (то есть признание своей психики как первичного начала по отношению к телу); осознание своих мыслей и чувств как регистрируемых сознанием, но ему не принадлежащих (разотождествление с астральным и ментальным телами); ощущение сильных аффектов как наведенных извне и борьба с ними как с внешними врагами; сознательное управление эмоциональным и ментальным планами.

**Ситуация**, когда сильно включен I дом, затрагивает личность человека. Это не только моменты внешних и внутренних укоров ("Я учил, господин учитель!"), но и минуты личного рассказа, исповеди - словом, моменты, когда человек говорит о себе - или оказывается в аналогичной ситуации слушателем, примеряющим на себя личность другого.

\* \* \*

Планета, стоящая в I доме в соединении с асцендентом (в пределах 2-4° от него, в зависимости от величины I дома), оказывает влияние и на весь XII дом, и сильное влияние на весь гороскоп в целом; ее следует толковать иначе, чем при ее положении в I доме не в соединении с асцендентом. Однако соединение с асцендентом требует особого рассмотрения, и всюду далее в этой лекции толкования планет в I доме приведены при *отсутствии* этого соединения.

**Солнце в I доме** - хочешь не хочешь, а будешь являть себя миру, окружающие будут смотреть и слушать внимательно и инстинктивно брать личный пример. При таком положении личность выходит далеко за пределы физического тела, окружающие всегда смотрят на человека с пристрастием, и очень важно, что при этом видят. Несомненно, воля Божья через него транслируется, но, если человек не работает над собой, он может выглядеть пародией на духовного учителя. Здесь кармическая задача формулируется очень просто: нужно быть для своего круга образцом во всех своих видимых личных проявлениях. Это не очень просто, но и не настолько сложно, чтобы звучало издевательством, поскольку личная энергия очень высока, окружающие часто не замечают огрехов поведения и инстинктивно берут с такого человека пример; при проработке - большой личный авторитет и влияние на окружение.

**Луна в I доме** - программы подсознания близки к поверхности. Женственная, уязвимая на вид женщина, которую хочется взять в жены. Мужчина мягкий, с хорошим восприятием. Большая зависимость от своих желаний и инстинктов, которые с легкостью и непосредственностью выходят

наружу; на низком уровне человек - раб своих желаний, не отличает "не хочу" от "не могу", вызывая раздражение. Но зато желания высказывает и исполняет очень эмоционально и искренне, вкусно ест и часто так же готовит.

Здесь проработка трудна, тяжелые фрустрации и шрамы на психике (кроме совсем гармоничной Луны) ввиду общей уязвимости. Во взрослом возрасте сильные эмоциональные блоки и умение агрессивно желать, так, что вынь ему и положь. Кармическая задача включает выработку определенного аскетизма (иначе потребности растут как снежный ком), но не путем вытеснения желаний (позиция "больно-то хотелось"), а выработкой такой системы ценностей, при которой они перестают императивно давить на психику. При проработке душевная тонкость и высокая чувствительность, особенно в сферах планет, аспектирующих Луну.

**Меркурий в I доме** - человек легко говорит и воспринимает речь, контактен, обычно умен и энергичен, его слова имеют вес. При поражении - зануда, в стиле того знака, где стоит Меркурий; сильные искушения в плане рационализации всего мира. Человек не понимает, что жизнь рационализировать нельзя, она живая, а ментальные модели всегда грубы. При гармоничном Меркурии мир видится через рациональное кривое зеркало, в котором все кажется красивым, а неровности, проходя через ментальные фильтры, задерживаются; очень приятный собеседник.

**Венера в I доме** - это человек, созданный для любви. При поражении Венеры его часто после этого выбрасывают (или выбрасывает своего партнера он). Здесь Венера в заточении (по дому), и человек имеет власть, но управляет мягко, деликатно, неэстетичные моменты ему претят; самовыражение красивое и мягкое (кроме сильного поражения Венеры, когда будут истерики, претензии и т. п.) При проработке хорошо для людей искусства и социальных контактов.

**Юпитер в I доме** - постоянная улыбка фортуны, его любят вопреки самому неприятному поведению и поступкам. Колоссальное самомнение, и с ним действительно многим интересно, широкий кругозор. При проработке - энциклопедист, широчайшей души человек, на низшем уровне - соответствующие претензии, лишены основания. При любых аспектах Юпитера склонность к приукрашиванию себя, нужно вырабатывать внутреннюю честность.

**Сатурн в I доме** - астролог рискует, что клиент окажется умнее и проницательнее его самого. Здесь Сатурн в падении (по дому), личное самовыражение и искреннее, радостное и непосредственное восприятие мира сильно затруднены. Скорее всего, психологически тяжелое детство, большая ответственность или ограничения начались в слишком нежном возрасте; во

взрослом состоянии много внутренних преград для непосредственного самовыражения. Если Сатурн стоит совершенно гармонично, человек трудолюбив и получает необходимые положительные эмоции через тяжелую, но естественную для него работу. Вообще Сатурн в I доме кармически требует внутреннего самоограничения, которое многие пытаются заменить внешним, играя роль шута и тем как бы обесценивая свою личность. Вы вряд ли это так легко увидите, но эмоциональные разочарования есть почти наверняка, а мужества больше, чем это кажется.

**Хирон в I доме** - внутри у человека сидит чертик, который заставляет на все происходящее смотреть как-то не так, как принято; иногда это неудобно, а иногда видны небанальные аспекты происходящего. При проработке - высокий уровень владения собой, управление психикой, оккультные способности, оригинальное мышление, способность найти выход из многих жизненных тупиков – не только своих.

**Уран в I доме** - действие высших планет в домах у среднего человека выражено большую часть времени слабо. Временами, при включении Урана, приступы гениальности или необычайной эксцентричности видения и выражения; тогда на него смотрят, открыв рот. При сильных аспектах в жизни много неожиданностей и перемен, особенно в областях, управляемых аспектированными Ураном планетами.

**Нептун в I доме** - на низшем уровне и особенно при поражении - алкоголизм, наркомания - словом, "дно", или психические болезни. Туманный взор, человек явно где-то в другом пространстве. При проработке - поэзия, искусство, телепатические, магические и мистические способности, но все это конструктивно далеко не сразу.

**Плутон в I доме** – рок всегда близко. Какое-то неприятное личное внимание со стороны общественных организаций, на работе и т. п. Внутри таятся неуправляемые страсти (иногда прорывающиеся наружу), с которыми человек совершенно не в силах справиться, или же аналогичные страсти обращены к нему; но все это, как и сильное подсознательное стремление к власти, может не проявляться и не попадать в сознание. На высшем уровне - способность к полной регенерации своей личности и трансформации психики других людей, духовный вождь в период перемен.

Лекция 29

## II ДОМ

I дом представляет "я" как таковое. В ситуациях, когда он активен, человек может быть уподоблен младенцу, позиция которого: на свете нет никого, кроме меня. II дом представляет программы подсознания, управляющие

взаимодействием между человеком и внешним миром. Символические управители II дома - Телец, Хирон и Венера. Дома всегда символизируют совершенно конкретные обстоятельства, и одно из типичных проявлений II дома - это момент ощущения собственности на вещи, и особенно (как символ всех вещей) деньги; вообще II дом управляет ценностями - материальными и духовными. Собственническое отношение к вещам есть обстоятельство совершенно мистическое, далеко не исчерпывающееся возможностями свободного манипулирования (хочу - нажму кнопку и включу пылесос, хочу - выключу). Своими вещами можно помыкать как рабами, можно ими пользоваться, игнорируя и даже презирая их, можно с ними дружить и их любить, и все это у разных людей происходит совершенно по-разному. Энергетическое поле любого предмета сильно зависит от состояния биополей окружающих людей, и, разумеется, есть и обратное влияние. Хирон - планета, которая умеет материализовать тонкие формы - дает возможность человеку с развитым II домом жить среди вещей, как среди людей, уважать их характер и пользоваться их преданной любовью. Эта культура - часть общечеловеческой культуры, а умение тратить деньги - не что иное как символ того, что человек находится в энергетическом балансе с окружающим материальным миром; жадность и расточительство - нарушения этого баланса.

II дом управляет контактами с внешним миром в общем, и на поверхностном уровне, в частности, он касается отношений с предметами, встроенными в мир не слишком глубоко: недвижимостью (дома, земля) при этом управляет не II, а IV дом. II дом управляет материальным потоком, который является символом довольно жесткого энергетического потока в тонком мире. У человека плохая энергетика - он вынужден сократить свои расходы или жить за счет других. Это относится и к деньгам; при пораженном II доме бывают обстоятельства, когда приходится жить за счет других или на очень жестком финансовом режиме (все это субъективно, то есть в восприятии самого человека; рассказывают об одном миллиардере, который, разорившись, остался всего с несколькими миллионами и покончил с собой, считая, что на эти деньги не сможет прожить в старости). Поэтому проработка II дома может проходить в очень неприятных внешних условиях: человек вынужден одолжаться у внешнего мира.

Энергетический баланс с внешним миром обеспечивается правильным поведением, и II дом управляет психологией и этикой взаимоотношений человека с окружающим миром в целом. Этика II дома часто касается внешнего, видимого человеку и другим людям выбора.

Первое включение II дома у ребенка требует отказа от чисто эгоистического взгляда на мир как часть себя: "Что я могу взять себе и чем следует поделиться с другими?" Этика II дома совершенно всеобъемлюща. Всякий поступок есть выбор, даже если вы выбираете сорт яблок в магазине.

Поэтому все контакты с внешним миром должны быть этичными, что происходит само собой лишь при гармоничном II доме. Тогда человек не ударится об угол кровати и не порежется ножом, а редкое отсутствие денег не омрачит его душевного спокойствия. Гармоничный Телец дает хорошее ощущение форм (любых, в том числе и тонких) в общем, а гармоничный II дом означает гораздо более высокий уровень прикладной магии: человек за десять минут так расставит предметы в комнате, что в ней воцарится уют. Знаки влияют более тонко, они выражаются в стилях, манерах, общих склонностях и способностях, дома же проявляются гораздо конкретнее и реализуются более императивно.

На первом, низшем уровне проработки II дома человека волнуют предметы и деньги как абстракции, конкретно с ними у него контакта нет. Для этого уровня характерна жадность, поскольку принцип II дома - этика гармоничных отношений с внешним миром - здесь не реализуется. Человеку хочется брать у мира вещи, жестко и бездушно ими владеть и ничего не отдавать взамен. Первый уровень характерен для детского возраста, и лучший способ проработки - это расширение восприятия ребенка. Хорошо обратить внимание девочки, которая обожает наряжаться, на подробности отделки, фактуру платья, крой, обсудить, как оно вписывается в тот или иной интерьер, показать ей, что платье на ней может жить и дышать, а может и задыхаться. Когда она научится хорошо чувствовать энергетику одежды, ее этика поднимется на совершенно иной уровень, она ощутит единство с внешним миром и будет уважать его законы.

На втором уровне проработки II дома у человека возникает широкая этическая программа поведения во внешнем мире (начинают ощущаться законы кармы) и по отношению к вещам, с которыми он связан, в частности. Каждый мой предмет, как учит Будда, дан мне во временное пользование, и я должен обращаться с ним бережно и относиться с подобающим уважением. Если на стене висит картина - на нее нужно смотреть и постигать себя в ней, а когда вся ее энергетика, доступная для нашего восприятия, кончилась (картина надоела), ее нужно продать или отдать, а не оставлять пылиться на стене или в чулане.

На третьем уровне проработки II дома правильное отношение к вещам распространяется и на людей. У среднего человека люди, его окружающие, интересны (в рамках II дома) лишь в том смысле, какие вещи от них и через них можно получить, добровольно или насильственно. Уровень этики, когда во внешнем мире, в "не-я" осознается и учитывается одушевленная этика (другого человека), можно считать очень высоким (жена, муж и дети чаще всего включаются по II дому, но как совершенно неодушевленные: "А вот это мой дом: мой цветной телевизор, горка, жена, спальная гарнитура, сын Павел, камин.").

При **слабом** II доме (это означает, что в нем нет планет и слабо стоят его управители, фактические, а также символические: Телец, Хирон и Венера) человеку довольно безразлично его материальное окружение. На высоком уровне проработки это может дать святого, для которого тонкие формы ощутимее плотных, он чувствует суть вещей и безразличен к их внешнему виду. На среднем уровне человек обращает мало внимания на поток материальной жизни, денег немного, но и особых проблем с ними нет (это, впрочем, зависит и от общего уровня поражения или гармонии карты), равно как и потребности в выработке бытовой и общей этики.

**Гармоничный** II дом - поток внешних благ идет без усилий со стороны человека; аспекты к управителю II дома и планетам в нем укажут способы получения денег. Внешний мир вас любит и дарит знаки внимания, и в этом потоке любви и даров надо не утонуть. Искушение постепенно облениться душевно и физически; при гармоничных аспектах II дома нужно особенно много отдавать внешнему миру, только тогда не оскудеет со временем рука, расточающая человеку дары.

**Пораженный** II дом не означает отсутствия денег. Это, скорее, часто возникающее ощущение, что их не хватает, а его острота зависит исключительно от внутреннего отношения человека к внешнему миру. Здесь внешний мир не просит (как в гармоничном варианте), а требует внимания человека к себе и тяжелой работы с незначительной видимой отдачей. Не получая этого внимания и служения, внешний мир начинает мстить. Тогда человек начинает ощущать в жизни одни углы, а если вдруг видит что-то, что ему нравится, вцепляется мертвой хваткой, как Луна в Тельце. Поражение II дома может дать патологическую жадность и бессмысленную, саморазрушительную щедрость как гиперкомпенсацию по отрицательному типу (позиция: "Раз уж мне не дают то, что мне нужно, разденьте вовсе догола, пусть вам будет хорошо, а я погибну!"). Резкие вкусы к окружающим человека вещам. Здесь проработка дает большие возможности самореализации во внешней деятельности, какой именно, укажут квадраты и оппозиции.

\* \* \*

Знак на кuspиде II дома, то есть знак - управитель II дома, дает фоновые, общие обстоятельства и стиль, в котором обычно складываются ситуации II дома.

Скорпион как управитель II дома – глубинно-эмоциональное, почти сексуальное отношение к вещам и деньгам. При поражении и низком уровне проработки - мания все разрушить, при проработке - способность преобразовать окружающий внешний мир, особенно материальный. На



высоком уровне - психоанализ в наиболее плотных структурах человеческой психики, особенно при аспекте Хирона ко II дому.

Телец на куспиде II дома - серьезное, постоянное, фундаментальное отношение к собственности. При поражении возможна патологическая жадность. Но желанное надежное материальное окружение и деньги вряд ли придут в первой половине жизни; нужно выработать очень серьезную этику и ей неуклонно следовать, не впадая при этом в догматизм (что непросто, но Телец как управитель дома всегда дает трудные кармические программы по этому дому).

Воздушный знак как управитель II дома дает абстрактно-ментальное отношение к собственности и внешнему миру в целом. Нужно учиться уважать экзистенциальную реальность, не переводя ее в ментальные модели или, хуже, фантазии. Человек может, как на экзамене, очень бодро сказать, как следует жить, но ему трудно этому следовать, поскольку за его словами не стоит истинного понимания (в ощущении).

\* \* \*

Если на куспиде II дома стоит планета, то он становится особенно активным и приобретает ее интенсивную окраску. Такая планета относится и к I дому, так что в моменты ее активности включаются оба дома одновременно (обычно один из них идет как бы первым планом, а другой - фоном). Если Солнце стоит на куспиде II дома, вы потенциально духовный учитель с программой практической этики (актуально, возможно, коммивояжер); если же Солнце стоит на куспиде I дома, то тоже духовный учитель, но, наоборот, с сильным оттенком мистики и отречения от реальности (влияние XII дома).

Солнце во II доме (не на куспиде) - жизнь императивно связана с внешним миром, материальными моментами. Нужно точно выбрать уровень плотности форм, с которыми следует работать; при аспекте Венеры способность к искусству, Меркурия и Сатурна - к финансовой деятельности. На высоком уровне это может быть крупный писатель, который создает совершенно реальный мир со своими законами, и читатель, изучив их, лучше понимает свою собственную жизнь и формирует личную этику. Развитое Солнце во II доме дает настолько мощную этическую программу, что она практически изменяет реальность вокруг человека.

Луна во II доме может дать чрезвычайную привязанность к материальным благам (особенно в земном знаке), но и превосходное непосредственное ощущение предметов собственности и умение ими распорядиться - качества первоклассной жены - если она не начинает воспринимать своего мужа как собственность; впрочем, и это некоторым нравится.

Венера во II доме - прекрасное восприятие эстетики материального мира, но и привязанность к красивым и удобным вещам. При гармоничных аспектах человек имеет вкус к материальной жизни и умеет получать от нее удовольствие, при поражении ему трудно угодить, и он сильно страдает от неудовлетворенных материальных желаний; кроме того, возможны лень и чревоугодие (II дом, вместе с VI, управляет питанием). В общей этической программе важную роль играет эстетика, то есть поступки и поведение классифицируются как "красивые" и "некрасивые".

Марс во II доме - в заточении. Человек слишком бесцеремонно заставляет вещи служить себе, этика типа "кто смел, тот и съел". При проработке большая энергия в материальных делах, сильное этическое воздействие на мир.

Сатурн во II доме ставит проблему правильного взаимодействия с внешним миром (отношения "я" и "не-я"). Это, попросту говоря, проблема эгоизма. Вообще Сатурн в доме дает фобию, при гармоничной карте - вытесненную глубоко в подсознание. Характерная фобия II дома - страх внешнего мира. Человек не любит предметы, и они его тоже. Проблема жадности, энергетических дыр при неправильном поведении. Здесь общая этическая проблема: зачем я живу в этом мире - должна быть решена конкретно и с достаточным элементом бескорыстия, иначе человек под сильным давлением Сатурна заостенееет в примитивном душевном состоянии и практически перестанет воспринимать окружающее. Будут трудности с деньгами, почти неестественное упрямое сопротивление внешнего мира при попытках достичь цели. При таком положении нельзя залезать в долги, хотя ситуации представляются. Приступы жадности могут чередоваться с приступами щедрости. При проработке - житейская мудрость, духовный авторитет. Но "гармоничное сочетание эгоизма и альтруизма" при Сатурне во II доме невозможно. Сатурн всегда требует самоотречения.

Юпитер во II доме - широкая натура, деньги и ценности приходят и уходят потоком. Человек многое может понять и многое, даже слишком, разрешает себе и другим. Нужно быть осторожнее в мире и требовательнее к себе.

Хирон во II доме - человек стремится постичь высшую этику, но практически это получается далеко не всегда. Может изрекать духовные истины и в то же время предаваться неомраченному эгоизму. При проработке возможность очень тонкой и эффективной работы и с предметами, и с людьми.

Высшие планеты во II доме дают оттенок роковых перемен во внешней жизни и своеобразные тонкие проявления общей этики. Наличие в доме высших планет означает связь соответствующих кармических программ с большими коллективами.

Уран во II доме - эксцентричные материальные вкусы и такая же трата денег, возможны неожиданные случайные доходы (источники покажут аспекты к Урану). Возможно, любовь к экстравагантной еде и одежде. Привлекают неожиданные решения.

Нептун во II доме - деньги непостижимо уплывают из рук, но иногда так же непонятно появляются. Трудности с этическими критериями, все плывет, в отношениях с внешним миром много обмана и самообмана.

## Лекция 30

### III ДОМ

Если II дом управляет программами подсознания, определяющими взаимодействие человека с внешним миром в целом, то программы подсознания III дома выделяют в мире информационный поток вообще и связанный с информацией от рода человеческого в особенности. III дом определяет этику отношений человека с людьми вообще, то есть со знакомыми, а также родными братьями и сестрами; отношения с другими близкими родственниками, друзьями и любовниками регулируются другими домами.

Для III дома характерны ситуации обмена информацией: неспецифические разговоры, чтение газет и еженедельников, телефонные разговоры, работа секретаря-машинистки, визиты к соседям, которые не являются друзьями, случайные встречи и обмены репликами, поездки в городском транспорте и т. п. III дом отличается от Близнецов большей конкретностью: когда включены Близнецы, мы говорим скорее о стиле, чем о существе происходящего: "Этот человек отличается беглостью восприятия, он поверхностен" или: "Ему всегда нужно разнообразие". Понятно, что так можно говорить о самых различных ситуациях и занятиях, так как Близнецы могут управлять любым домом. С другой стороны, секретарь-машинистка, телефонистка, курьер или почтальон, у которых III дом включен постоянно, могут делать свое дело по-тельцовски фундаментально и неуклонно, по-козержья последовательно, по-рыбьи рассеянно и любовно и т. п.

К III дому относится также беготня по инстанциям с целью оформления бумаг, работа в этих инстанциях и т. п.

Для III дома характерна информация, находящаяся в рамках имеющейся у человека картины мира. Расширение этой картины уже относится к IX дому, и здесь мы можем понять, почему одни люди (прилежные девочки в школе) легко учатся, но совершенно не в состоянии заниматься научной и творческой работой, а другие, наоборот, учатся часто с большим трудом, но

новые идеи воспринимают удивительно легко: у первой категории более активен III дом, у второй - IX.

Для умственной работы средней руки, типичной для III дома, гениальных озарений не требуется, она сама по себе скорее притупляет мозги, что хорошо известно профессиональным программистам и младшим научным сотрудникам.

Другая типичная ситуация III дома - школьный урок или институтская лекция. Умение хотя бы иногда включать IX дом - редкий дар, и школьники и студенты бегут к такому преподавателю толпой. Но развитый III дом дает превосходную эрудицию, без которой тоже ничего серьезного сделать нельзя. Процесс познания - это всегда завоевание новых областей в неведомом, и в гармоничном варианте он идет как баланс III и IX домов: сначала в прорыв идут танки, и возникают принципиально новые понятия