

## АВЕССАЛОМ ПОДВОДНЫЙ

### ОБЩАЯ АСТРОЛОГИЯ

#### ЧАСТЬ 4 – АСПЕКТЫ

### Введение

Мы переходим к рассмотрению дуговых аспектов, характеризующихся определенной дугой между чувствительными точками гороскопа (в отличие от аспектов положения, означающих принадлежность чувствительной точки определенному знаку или дому).

Вообще в гороскопе имеется большое количество чувствительных точек: это планеты, узлы планет, вершины домов, парсы (арабские части) и т. д. Этим точкам и, соответственно, дуговым аспектам, в гороскопе очень много, и все они, безусловно, несут определенную информацию. Однако начинающему астрологу лучше ограничиться наиболее важными чувствительными точками карты: планетами, узлами Луны, асцендентом и зенитом и мажорными аспектами между ними, то есть соединением, секстилем, квадратом, трином и оппозицией, поскольку в большинстве случаев именно они дают основной рисунок расстановки сил во внешних обстоятельствах и внутренней жизни человека.

Всюду далее рассматриваются только дуговые аспекты, поэтому соответствующий эпитет будет опускаться. Вообще наличие аспекта между планетами означает интимную связь их принципов в жизни человека: включение одной из планет ведет к активизации другой и определенному (видом аспекта) взаимодействию между ними.

Возможны ли чисто социальные отношения между мужчиной и женщиной? Человек, у которого Венера и Луна не находятся в аспекте, скорее всего ответит: да, конечно. Для него социальные отношения и влюбленность это одно, а собственно сексуальные и семейные отношения – совершенно другое. Наоборот, для человека, у которого Венера и Луна стоят в мажорном аспекте, тесные социальные отношения, влюбленность, секс и домашние отношения идут как бы одним пакетом: для него естественно, познакомившись с девушкой на концерте, позвать ее домой, приготовить ужин, накормить и предложить переночевать в одной постели. От вида аспекта и уровня его проработки зависит, насколько гармонично и конструктивно будут происходить конкретные взаимодействия, но в любом случае интимные и, в частности, сексуальные моменты в отношениях с противоположным полом у этого человека будут возникать гораздо чаще, чем при отсутствии аспекта между Луной и Венерой.

Другой пример - отношения Марса и Сатурна. Если эти планеты не находятся в аспекте, принципы энергии и агрессии, с одной стороны, и жесткости, дисциплины, ограничения и самоуглубления, с другой, не будут непосредственно связаны друг с другом ни во внешней, ни во внутренней жизни человека. Эти планеты проявляются, как правило, в разное время: лишняя осторожность, предусмотрительность и скепсис не расхолаживают человека в моменты буйства и самозабвенного труда, а в периоды самоуглубления и внутренней концентрации нет излишнего энтузиазма и активных внешних помех. Это дает определенную свободу, но также и задержку в приобретении необходимого жизненного опыта.

Другими словами, закон кармы, воздающий за деструктивную внешнюю активность обратным ударом и ограничениями, будет в данном случае действовать косвенно и часто через некоторое время; и, наоборот, добровольное самоограничение, выработка терпения, дисциплины и мудрости далеко не сразу принесут плоды в виде усиления энергетики и возможностей активной конструктивной деятельности. Если же Марс и Сатурн стоят в мажорном аспекте, то активизация Марса, то есть увеличение внешней или внутренней активности человека, немедленно вызывает к жизни принципы Сатурна, который замедляет, расхолаживает и тщательно проверяет все процессы и обстоятельства. Как Марс, так и Сатурн могут проявляться и внешним, и внутренним образом, а также, в зависимости от аспекта между ними и уровня его проработки, более или менее гармонично, но отчаянным сорви-головой, не знающим страха, так же, как и спокойно-уравновешенным мудрецом, не ведающим безумных внутренних порывов и равнодушным к сражениям внешнего мира, этот человек не станет никогда.

Минорный аспект между планетами также связывает между собой их проявления, но не столь явным образом, и эта связь может долго оставаться незамеченной человеком, в отличие от мажорных аспектов, когда она отчетливо прослеживается и осознается обычно еще в первой половине жизни (за редким исключением людей, категорически не верящих в судьбу и представляющих себе мир как чистый хаос, старательно вытесняя в подсознание все очевидные закономерности как своей, так и чужой жизнью). Поскольку сила точных (в пределах орбиса 10) минорных аспектов приближается к силе удаленных (неточных) мажорных, то жизнь человека с активными минорными аспектами, особенно напряженными, может иногда быть значительно тяжелее, чем жизнь другого с откровенно пораженной картой, изобилующей квадратами и оппозициями: последний быстро (с раннего детства) учится "опасно ходить", то есть быть внимательным и осторожным, вырабатывает интуицию к поворотам своей судьбы, и умеет заранее почувствовать, с какой стороны грозит опасность и соответственно подготовиться, в то

время как первый очень долго не может понять, в чем причина его тормозов и неприятностей, кто и когда сыплет речной песок в оси его телеги (или сахарный в бензобак).

Аспект не только связывает проявления планетных принципов, он также увеличивает силу каждой из планет, по крайней мере, потенциально. Будет ли действие планеты конструктивным или разрушающим, больше зависит от уровня ее проработки, чем от природы ее аспектов (гармоничных или напряженных). Разумеется, проработка планеты происходит в конкретных обстоятельствах внешней и внутренней жизни человека, то есть вместе со всеми ее аспектами, и характер проработки определяется конкретными аспектами данной планеты, планетами, ее аспектирующими, домами и знаками, в которых они стоят, и т. д., но всегда нужно иметь в виду, что в проработке нуждаются все аспекты, как напряженные, так и гармоничные, аналогично тому, как это обстоит со "злотворными" и "благовторными" планетами.

Чем более творческой (в широком смысле) и эволюционно сознательной будет жизнь человека, тем эффективнее пойдет у него проработка аспектов (обоих видов: и положения, и дуговых), и тем конструктивнее и энергичнее проявят они себя в его жизни. У человека низкого уровня развития обычно активны один-два аспекта, определяющие основные условия и обстоятельства его жизни, а остальные аспекты (и соответственно планеты, дома и зодиаки) включаются редко и ненадолго.

Поэтому часто можно видеть людей и очень гармоничными картами, крайне несчастными и своей жизни, поскольку главное содержание их существования составляет один-единственный, но совершенно непроработанный квадрат или оппозиция, а все (многочисленные) гармоничные аспекты карты практически не включены. Незначительный шаг в сторону от привычного круга представлений и жизненных привычек может совершенно изменить судьбу такого человека, включив дотолем практически бездействующий трин или секстиль, но для этого нужно преодолеть жесткие штампы личного и общественного подсознания, привычные и очень устойчивые программы, заставляющие человека бежать снова и снова по фактически одним и тем же заколдованным кругам своей судьбы, выйти из которых, кажется, не легче, чем обрести крылья.

Причина такой огромной власти судьбы над человеком, не дающей ему раскрыть свои потенциальные возможности, заключается в отсутствии проработки аспектов. Каждый аспект (как гармоничный, так и пораженный), увеличивает силу планеты, и если человек его не

прорабатывает, обретая власть над этой силой, то, наоборот, сила планеты подчиняет себе его волю и конкретные обстоятельства жизни.

По ходу своей жизни человек ведет постоянную незримую и чаще всего неосознаваемую борьбу со своим гороскопом (называемую в этом учебнике проработкой), и каждый аспект символизирует один из полков противника, который должен быть превращен в союзника, иначе человек попадет в полное рабство к своему эго и негостеприимным внешним обстоятельствам и станет марионеткой жесткого эгрегора, лишившись не только собственной воли и независимого сознания, но также и души, которая, покинув человека еще при жизни, будет, плача, ждать его смерти и следующего воплощения.

С другой стороны, личная энергетика и реализационная власть человека не связаны прямо с количеством или точностью аспектов его гороскопа.

Сильная карта означает скорее большие потенциальные возможности развития, нежели высокий эволюционный или энергетический уровень человека. С картой, буквально сплошь исчерченной красными, черными и зелеными хордами, можно прожить тихую и незаметную жизнь (хотя внимательные люди заметят скрытые способности и возможности), и со слабой картой можно сделать великие дела, но последнее будет означать высокий исходный уровень воплотившейся души.

Важно лишь понимать, что включение новых аспектов сопровождается усилением энергетических потоков и увеличением ответственности человека за свое поведение, поступки и медитации. Человек не отвечает за мысли и чувства, случайно к нему пришедшие, какими бы низкими они ни были; однако он ответственен перед Абсолютом за длительное и интенсивное сосредоточение на определенных мыслях, эмоциях и желаниях, поскольку подобные медитации (ментальные, эмоциональные и каузальные, то есть программирование будущего) оказывают на мировую и индивидуальную карму не меньшее влияние, чем поступки во внешнем мире.

Природа каждого аспекта определяется, во-первых, числом, указывающим, сколько раз он укладывается в полной дуге 360° (оппозиция - 2, трин - 3, и т. д.), а во-вторых, точками зодиакального круга, образующими данный аспект с точкой 0° Овна (для оппозиции это единственная точка 0° Весов, для трин это 0° Льва и 0° Стрельца и т. д., см. рис). Планеты, управляющие знаками, содержащими эти точки, мы будем называть управителями аспекта, а планеты, находящиеся в этих знаках в заточении, кульминации и падении, соответственно, заточителями, кульминаторами и декадентами данного аспекта, см. рис. 2.

Природа аспекта определяется, в основном, его числом, дополнительные характеристики дают его управитель, заточитель, кульминатор и декадент. Обращением аспекта называется аспект, составляющий вместе с данным дугой 180° (например, обращением трин является секстиль); аспект и его обращение обладают в некотором смысле дополнительными друг другу свойствами. Напряженными (пораженными) аспектами являются квадрат, полуквадрат и полутораквадрат, гармоничными - трин, секстиль, квинтиль, биквинтиль, дециль и тридециль. Остальные (нейтральные) аспекты - соединение, оппозиция, полусекстиль и квиконс - дают определенное напряжение на низком уровне проработки (квиконс часто и на среднем), а на более высоких могут считаться скорее гармоничными; здесь многое зависит также от общего уровня человека.

Напряженные аспекты дают человеку работу в руки, создавая (внутренние и внешние) ситуации, которые он, хочет или не хочет, должен с трудом и проклятиями (или благодарностью) преодолевать. Гармоничные аспекты дают помощь, возможности и искушения, предлагая альтернативу: работа в благоприятных условиях или паразитизм в них. Остальные аспекты могут приобретать окраску как гармоничных, так и напряженных, в зависимости от конкретных условий (рода планет в аспекте, других аспектов к этим планетам и т. д.). Напряженные аспекты требуют от человека большого внимания, т. к. их включение означает те или иные перегрузки, сильные или слишком слабые энергетические потоки или их резкие перепады. Примерные орбисы аспектов между планетами указаны на рис. 2; для аспектов между планетами и куспидами домов и узлами Луны можно брать орбис 2°.

## Аспекты

### Управление и орбисы аспектов

Аспект	Дуга	Орбис	Управитель	Заточитель	Кульминатор	Декадент
Соединение	360°	6°	Марс	Венера	Солнце	Сатурн
Оппозиция	180°	6°	Венера	Марс	Сатурн	Солнце
Трин	xx120°	6°	Юпитер Солнце	Меркурий Уран	Плутон	Меркурий
Квадрат	90°	6°	Сатурн Луна	Луна Сатурн	Марс Юпитер Нептун	Марс Юпитер Нептун
Секстиль	60°	6°	Меркурий Уран	Солнце Юпитер	Меркурий	Плутон
Полусекстиль	30°	2°	Хирон Нептун	Меркурий Плутон	Луна Венера Хирон	Уран
Дециль	36°	2°	Уран Хирон	Солнце Плутон	Луна Меркурий	Уран Плутон
Полуквадрат	45°	2°	Хирон Уран	Солнце Плутон	Меркурий Луна	Уран Плутон
Квинтиль	72°	2°	Меркурий Сатурн	Луна Юпитер	Марс	Юпитер Нептун
Тридециль	108°	2°	Луна Юпитер	Меркурий Сатурн	Юпитер Нептун	Марс

<b>Полутораквадрат</b>	135о	2о	Солнце Плутон	Хирон Уран	Уран Плутон	Луна Меркурий
<b>Биквинтиль</b>	144о	2о	Солнце Плутон	Хирон Уран	Уран Плутон	Луна Меркурий
<b>Квиконс</b>	150о	2о	Меркурий Плутон	Хирон Нептун	Уран	Луна Венера Хирон

х Для соединения Солнца и Луны с планетами можно брать орбис 8о; для соединения планет с куспидами домов орбис 3о.

хх Для оппозиции и трина Солнца и Луны с планетами орбис 7о.

## **Глава 1. СОЕДИНЕНИЕ**

**Число 1, управитель Марс, заточитель Венера, кульминатор Солнце, декадент Сатурн.**

Число 1 (то есть дуга  $360о=0о$ ) символизирует Абсолют, потенциальную возможность. Ключевые слова этого аспекта - проявление и творчество; планеты, стоящие в соединении, как бы заключены в черный ящик (символ Абсолюта), который может дать самые неожиданные эффекты в результате различных внешних воздействий, но, конечно, эти эффекты связаны с принципами планет в соединении, домом и знаком, где они стоят, и их остальными аспектами.

Разумеется, не всякий человек способен на творчество в узком смысле слова, и на низком уровне оно и не имеется в виду: в этом случае в тех областях жизни человека, на которые влияет соединении (то есть в домах, где оно стоит, управляет и аспектирует), будет ощущаться творческое начало самого Абсолюта; другими словами, человек, не ощущая в себе ничего особенного, интересного и тем более оригинального или творческого, будет, тем не менее, постоянно попадать в различные нестандартные ситуации, встречаться и взаимодействовать с людьми в непривычных для себя условиях, когда никому (в том числе и Абсолюту) заранее не известно, как они (и он) будут себя вести. Не исключено, что самому человеку при этом нисколько не весело и даже не интересно, а, наоборот, мучительно, тревожно и напряженно, но окружающим будет всегда любопытно узнать, в какую историю он попал в самое последнее время.

Марс как управитель соединения дает этому аспекту силу и энергию проявления, что особенно чувствуется в судьбах людей со стеллиумами, то есть множественными соединениями. Соединение это тот вариант творчества Абсолюта, когда от Него никуда не денешься: если соединение включается, человек чувствует невероятное давление (извне или изнутри) и ищет пути избавления от него - это то, что называется муками творчества, или родовыми муками, сопутствующими каждому проявлению

Абсолюта, то есть оформлению и материализации одной из Его потенциальных возможностей. Если соединение стоит гармонично или проработано, то эти муки могут быть представлены в виде сильного напряжения, если же соединение поражено и не проработано, возможны стрессы и трагедии.

Вместе с тем, сказанное не означает, что соединение это аспект, обязательно связанный с внешним проявлением силы - последнее относится лишь к соединениям активных планет: Солнца, Марса, Юпитера, Плутона, Меркурия, Хирона и Урана. Соединение с планетами внутреннего проявления - Луной, Венерой, Сатурном, Нептуном, так же как и с надиром и десцендентом, означает энергию совершенно другого рода - глубину погружения, силу внутреннего сцепления, интимной связи. Венера как заточитель соединения символизирует то, что направлением и смыслом всех проявлений Абсолюта является мировая гармония, в частности, любовь и красота.

Однако часто это становится видимым не сразу и требует для понимания значительного уровня эволюционного сознания. Этот венерианский оттенок соединения становится ощутимым по мере проработки аспекта; на низком уровне проработки, когда еще не преодолена его марсовская грубость, влияние Венеры сказывается в возможности социальных взаимодействий: энергия соединения привлекает к человеку всеобщее внимание и дает определенную власть над людьми, которой вначале очень трудно правильно распорядиться. Чисто астрологически можно сказать, что проработка соединения идет по пути преодоления первично сильного, но грубого марсовского прямого воздействия планет в соединении друг на друга в направлении к венерианскому сотрудничеству и взаимной адаптации.

Солнце как кульминатор соединения дает оттенок императивности в проявлениях этого аспекта во внешней и внутренней жизни человека. На высоком уровне проработки аспекта планеты в соединении становятся практическими проводниками воли Абсолюта и Его императивном варианте, когда сопротивление этой воле невозможно. На низком уровне императивность соединения относится к отработке взаимодействия планет друг с другом: оно протекает таким образом, что вынуждает человека к определенной инициативе и волеизъявлениям с целью регулирования этого взаимодействия (реально человек, конечно, может не знать о существовании в своей карте данного соединения, но его действия и инициатива в его реальности фактически будут направлены именно на это). Например, соединение Луны и Венеры означает, что первоначально эти планеты буквально вцепились одна в другую, и жизнь обязательно поставит человека в такие условия, когда ему придется мучительно

разделять в своем подсознании чисто социальные и семейные программы поведения, что и будет означать проработку соединения, то есть, в данном случае, необходимую дифференцировку функций Луны и Венеры.

Сатурн как декадент соединения дает этому аспекту на низком уровне проработки элемент дезорганизованности, сильное хаотическое и иррационально-непредсказуемое начало, которое лишь после длительной проработки может стать конструктивно-творческим. Это свобода молодой энергичной обезьяны, печатающей на пишущей машинке, или человечества, изобретающего атомную бомбу или вмешивающегося в генетический код. С другой стороны, грубые попытки сдержать энергию соединения, сатурновски-жесткие намерения сделать ее конструктивной и управляемой на низком и среднем уровне ведут к взрыву - внешнему или внутреннему, с катастрофическими последствиями для подсознания.

Здесь необходима постепенная и очень осторожная проработка, основанная больше на уговорах и компромиссах, чем на прямом давлении и ограничениях, и успех приходит не раньше, чем человек увидит часть своей кармической программы, в которой может быть реализована потенциальная энергия соединения; только тогда последняя высвободится конструктивно и осветит гораздо больший участок кармы (личной и, возможно, групповой), чем мог надеяться человек. Поэтому глубокая проработка соединения дает понимание кармического смысла соответствующих планетных принципов в личной и групповой карме и умение направить энергию обеих планет вместе в необходимом направлении. Однако добиться этого нелегко, особенно при стеллиуме их трех и более планет, поскольку хаотические силы множественного соединения необычайны, даже если в нем присутствует Сатурн (хотя в последнем случае часть скрытой энергии соединения замораживается, уходит внутрь и доступна лишь при достаточном самоуглублении и внутренней дисциплине).

На первом уровне проработки соединения в основном ощущается влияние управителя этого аспекта, то есть Марса. Человек чувствует на себе силу взаимодействия планет в соединении, но она для него совершенно неуправляема, касается ли это внешних событий или внутренней жизни, эмоциональных или ментальных реакций.

Более того, на этом уровне человек, как правило, не может раздифференцировать для себя принципы этих планет, что ведет к сильному огрублению психики, в частности, восприятия, внутреннего переживания, внешней мотивации и конкретного поведения. На этом уровне соединение означает не синтез, а прочное склеивание чуждых, совершенно не адаптированных друг к другу принципов планет. Если одна



из планет в соединении отчетливо сильнее другой, то она будет большую часть времени жестко подавлять ее принцип, подчиняя его себе, но иногда, наоборот, ненадолго полностью ей подчиняться (эффект "отмашки"), чаще всего с катастрофическими последствиями, в которых, впрочем, можно пытаться усмотреть творческий почерк Абсолюта, производящего опыты над данным человеком.

Например, при соединении Солнца с Меркурием на первом уровне проработки неразделимо спрессованы воля и внешние императивы с рациональным мышлением.

Если в данный момент Солнце сильнее, то мышление идет на поводу у внешних обстоятельств, то есть человек, сам не понимая, почему, ментально подчиняется всему, с ним происходящему, и рационально оправдывает любые свои волевые импульсы, фактически никак их не контролируя и не корректируя. Если, наоборот, сильнее Меркурий, то воля человека будет полностью подчинена его ментальным соображениям и программам, и ему будет казаться, что то же относится и ко всем его внешним императивным обстоятельствам: все они контролируются и управляются его собственным или, в крайнем случае, чужим разумом. Но в любом случае человеку кажется, что его воля и разум едины, что является грубым заблуждением, расплатой за которое служит подсознательное ощущение дискомфорта в любых ситуациях, когда активно это соединение: в глубине души человек не доверяет ни своему (ни чужому) разуму, ни воле и не верит в возможность их удовлетворительного применения во внешнем или внутреннем мире.

На втором уровне проработки соединения человек начинает дифференцировать принципы планет в соединении и обращает внимание на неадекватность и неестественность внешних и внутренних ситуаций, требующих по идее включения одной планеты, но реально активизирующих обе. На этом уровне человек не в состоянии противостоять силе, включающей планеты одновременно, но он старается, во-первых, согласовать друг с другом принципы этих планет и, во-вторых, регулировать соотношение их сил, подчиняя одну планету другой в соответствии со своими целями. На этом уровне ощущается влияние заточителя аспекта, то есть Венеры, которая дает благоприятные возможности для поиска, так сказать, общего языка, на котором смогут договориться часто, казалось бы, несовместимые планетарные принципы. На этом уровне взаимодействие между планетами в соединении уже не столь агрессивно и деструктивно: во-первых, появляется уважение к принципам суверенитета и целостности другой планеты, а во-вторых, принцип военного диктата сильного слабому заменяется столом мирных переговоров.

Рассмотрим, например, соединение Солнца с Луной. На первом уровне проработки этого соединения у такого человека будет устойчивая иллюзия единства его воли и желаний подсознания, что дает целеустремленный эгоизм при сильной Луне и, наоборот, безоговорочное подчинение потребностей тела внутренней или внешней воле при сильном Солнце. На втором уровне проработки соединения человек заметит, что его воля и инициатива что-то уж слишком быстро и энергично откликаются на малейшие капризы и желания эго, и отчасти отрегулирует эту связь, по крайней мере, не станет концентрировать свои инициативы исключительно на проблемах поддержания функционирования в биологической и социальной средах; с другой стороны, в ситуациях, когда Солнце оказывается сильнее Луны, он может как-то ограничить свою волю, например, защитить от нее свое физическое здоровье.

На третьем уровне проработки соединения человек уже четко дифференцирует принципы планет в соединении и учится управлять энергией этого соединения, направляя ее в нужную сторону. Если на втором уровне достижением является соблюдение принципов невмешательства в чужие дела и отсутствие грубого давления планет в соединении друг на друга, то на третьем уровне проработки соединения человек учится использовать силу взаимодействия планет в соединении друг на друга конструктивно, в частности, с целью проработки их собственных принципов, а также домов, где стоит и которые аспектирует соединение. На этом уровне человек может конструктивно направить энергию взаимодействия планет в соединении через одну из этих планет, отчего она чрезвычайно усиливается, и ее воздействие на мир становится императивным, в чем можно усмотреть проявление принципа кульминатора аспекта соединения - Солнца.

В качестве примера рассмотрим опять соединение Солнца с Луной. На третьем уровне проработки этого аспекта человек уже четко отделяет свои волевые импульсы, инициированные программами эго, от волевых импульсов, идущих от различных эгрегоров, и ту энергию, полученную от подсознания, которую человек с этими аспектами на низком уровне обратил бы на инициативу эгоистического плана, этот человек направляет на самосовершенствование; например, он умеет вместо того, чтобы исполнить желание низшей программы, запеленговать по нему ее положение в подсознании с тем, чтобы впоследствии извлечь на свет Божий и трансформировать в более высокую - так идет проработка Луны. Проработка Солнца идет через интуитивный анализ волевых импульсов с целью понять, каким эгрегором они наведены. Например, можно попросить сигнализировать об этом свои внутренние органы и системы, подобно тому как при взаимодействиях с низкими вибрациями у многих людей возникает чувство тошноты.

На четвертом уровне проработки соединения человек постигает искусство управления взаимодействием планет, находящихся в этом аспекте. К этому моменту их собственные принципы должны быть достаточно проработаны и не только дифференцированы, но и адаптированы друг к другу. После этого человек использует возможности взаимодействия этих планет не только в плане их собственной проработки, концентрируя основное внимание на одной из них, но также учится конструктивному и творческому проявлению синтеза принципов этих планет, когда невозможно сказать, какая именно из них действует, хотя имеются признаки участия как одной, так и другой. Синтез планет это высшая форма проработки любого аспекта; в случае соединения он дает аспекту чрезвычайную конструктивную энергию, которая распространяется и на остальные аспекты этих планет. Здесь, на четвертом уровне проработки аспекта, ощущается влияние декадента - Сатурна, дающего видение кармических программ и препятствий и направляющего энергию и творческие возможности соединения вдоль, а не поперек линий кармы.

Только на этом уровне творчество Абсолюта, проявляющееся на первых трех уровнях проработки соединения спонтанно и во многом хаотично, скорее через внешнюю и внутреннюю судьбу человека, чем через его творчество, вводится в конструктивные эволюционные рамки. Конечно, форма осколков взорвавшейся бомбы или руин, оставшихся после землетрясения, непредсказуемы и тоже представляют варианты творчества Абсолюта, но эти примеры относятся все же к первому уровню проработки соединения, который типичен для инволюционных фрагментов развития.

Соединения планет

Вообще говоря, каждое соединение следует рассматривать с трех позиций: с точки зрения влияния каждой из планет на другую и в целом, особенно когда эти планеты стоят в одном доме или обе аспектируют третью планету. Например, тройное соединение, то есть тройку планет, каждая пара из которых находится в соединении, недостаточно интерпретировать, рассматривая лишь влияние каждой из планет на другую. Чаще всего в этом случае одна или две из этих планет окажутся сильнее, и во втором случае основной рисунок взаимодействия будет складываться из взаимодействия друг с другом двух более сильных планет, в результате чего они образуют частичный синтез (сплав), и взаимодействия будут происходить именно с ней, а взаимодействие двух слабейших планет друг с другом будет иметь второстепенное значение. Определить относительную силу планет в аспекте часто нелегко.

Конечно, можно использовать основные принципы: планету усиливают аспекты к другим планетам, нахождение в своем знаке (в меньшей степени в своем доме) и ослабляет заточение и падение в знаке и (также в меньше

степени) в доме, но эти обстоятельства в совокупности далеко не всегда дают возможность расставить силовые акценты. Кроме того, если в некотором знаке находится много планет, то он в гороскопе очень силен и усилит все планеты, в нем находящиеся, даже вовсе не аспектированные и стоящие в нем в падении и заточении. Существуют также эффекты, связанные с конкретными обстоятельствами жизни данного человека.

Большинство людей живет однообразной и малотворческой жизнью, в которой активны два-три (иногда один-два) дома, и, соответственно, на планеты в этих домах, независимо от их аспектов и эссенциальных достоинств (то есть положения в знаке-управителе, заточителе и т. д.), ложится основной акцент, то есть они оказываются фактически сильнее всех остальных планет гороскопа, по крайней мере, большую часть жизни человека. Поэтому при определении относительной силы планет обязательно следует учитывать активные дома гороскопа и конкретные обстоятельства жизни человека, который напряжением своих сил может довольно сильно извратить естественный план своей внешней и внутренней жизни, в частности, путем игнорирования информации и возможностей, доходящих буквально до порога его дома, но с трудом проникающих через закрытую на засов дверь.

Ниже рассмотрены лишь односторонние влияния планет в соединении; например, в аспекте "Соединении Солнца" описывается влияние Солнца на планету в соединении с ним. Таким образом, для описания конкретного соединения, например, Солнца с Сатурном, вообще говоря, нужно читать как "Соединении Солнца", так и "Соединении Сатурна", но эти тексты нельзя просто положить рядом; их следует сплавить вместе, предварительно поняв относительную силу Солнца и Сатурна в гороскопе, или, точнее говоря, в жизни данного человека в настоящий момент времени. Трудности, с которыми столкнется начинающий астролог при попытке такого сплавления, будут похожи на актуальные трудности человека, вынужденного жить по карте с таким соединением и согласовывать принципы этих планет экзистенциально, то есть на материале своей внешней и внутренней жизни.

## **Соединение Солнца**

### **Назвался груздем - полезай в кузов.**

Соединение планеты с Солнцем дает ее проявлениям оттенок императивности - на высоком уровне проработки аспекта. На низком уровне императивность больше относится к необходимости проработки Планеты. Солнце высвечивает низшие проявления ее принципа и их актуализирует, главным образом, методом прямого давления. На низком уровне проработки Солнца оно действует через жесткие императивы,

которые накладывает на Планету, подавляя ее творческое начало и заставляя ее принцип проявляться в очень узко очерченных рамках, в которые она в принципе не может вместиться; возникает чрезмерное внутреннее напряжение и взрыв, причем творчество Абсолюта проявляется как в моменте и характере взрыва (непредсказуемых заранее), так и в форме и траекториях обломков.

Если соединение не проработано, но стоит гармонично, эти взрывы будут опасны больше для окружающих, а творческое начало Планеты проявится лишь на пути жестко эгоистического потребления в сферах, соответствующих ее принципу. Например, непроработанное соединение Солнца с Марсом дает большую и бесполезную активность, которая, впрочем, самому человеку кажется чрезвычайно важной и полезной, а с другой стороны, умение начисто сожрать чужую энергию, оставив другого человека буквально без сил и даже намека на благодарность.

Проработка соединения (и Солнца) дает переключение на более высокий эгрегор, когда солнечная инициатива идет не в порядке жесткого приказа, а как указание на желательное направление деятельности, а главное, на внимание. Тогда взаимодействие Солнца с Планетой существенно облегчается, и Планета получает от Солнца как бы слабую намагниченность, которая служит для ориентировки в сложных (для Планеты) условиях, когда оптимальный выбор неочевиден.

## Соединение Луны

### Узкие рамки личного эгоизма мешают мне потребить мир целиком.

Соединение с Луной дает Планете активное участие в подсознательной жизни человека. Человек ощущает себя интимно связанным с принципом Планеты, который окрашивает его потребности, особенно жизненные и социальные. На низком уровне проработки аспекта, и вообще для людей с непроработанной Луной, последняя часто оказывается сильнее любой другой планеты (в жизни доминирует принцип эго), и в частности, Планеты в соединении, превращая ее в принципе в одну из своих программ паразитического потребления. **Например, при соединении Луны с Венерой** человек склонен наслаждаться красотой, социальными контактами и любовью, но после общения с ним людям вообще и возлюбленным в особенности нужно долго приходить в себя, восстанавливая энергетику и веру в человечество, а с произведений искусства подобный ценитель и знаток грубо снимает наиболее доступный и легко перевариваемый энергетический слой, вследствие чего оно покрывается налетом серости, который не так легко снять, а иногда может и вовсе погибнуть; здесь момент творчества Абсолюта проявляется в прихотливости вкуса человека - или обстоятельств, в которых пожирают

его самого. Проработка дает большую тонкость и часто неожиданность восприятия в вопросах, связанных с принципом Планеты, которая со временем (и проработкой Луны) трансформируется в жизненную потребность проработки и передаче людям высшего принципа Планеты. На высоком уровне это может быть общественный деятель или пророк, тесно связанный с национальной кармой.

## Соединение Меркурия

### **Тревожно не только отсутствие мысли, но и во многих случаях ее наличие.**

Меркурий дает Планете в соединении с ним сильную ментальную окраску, даже тогда, когда это человеку совершенно не нужно и нежелательно; например, при соединении Меркурия с Венерой в любовных отношениях будет столько расчета и здравомыслия, что любое непосредственное чувство и живое ощущение проживет очень недолго, особенно если Меркурий сильнее Венеры. К сожалению, ментальная окраска не тождественна уму, поскольку чаще всего сводится к распространенным плоским представлениям и штампам общественного сознания и подсознания, которые будут активно влиять на принцип Планеты, сильно его схематизируя и профанируя.

Человек будет это, конечно, чувствовать, но все его попытки избавиться от подобного мертвящего (каждый раз по-своему) влияния Меркурия на Планету путем расширения сферы ее проявлений (например, поиск новых возлюбленных в случае Венеры) обречены на неудачу, поскольку ум хотя и груб, но гибок, и может приспособиться и как-то смоделировать любое явление. Проработка соединения идет в первую очередь через проработку Меркурия, то есть осознания реди и смысла ментальной деятельности как дающей общее направление энергетическим потокам и планетарным принципам, но их не подменяющей. Здесь проработка сложна, поскольку требует перестройки мышления, отказа от тяжелых прямолинейных социальных штампов и перехода на работу с более легкими и гибкими мыслеформами, способными на адекватное взаимодействие с принципом Планеты. Например, соединение Меркурия с Марсом при сильном Меркурии на низком уровне проработки дает не человека, а практически робота, который любое активное действие должен сначала смоделировать в голове, совершенно не умея доверять чувству и логике своих непосредственных энергетических проявлений.

Проработка аспекта дает большие творческие способности, проявляющиеся в виде тонкого и изобретательного косвенного ментального управления принципом Планеты в те моменты, когда это необходимо.

## Соединение Венеры

### **Причинить пользу обществу можно лишь предварительно себя от него отделив.**

Соединение с Венерой дает принципу Планеты сильные социальный и эстетический акценты; на низком уровне в сферах, управляемых Планетой, этот человек будет эстетически капризен и социально детерминирован; общественное мнение и принцип "как у людей" будут для него очень существенны, и освободить принцип Планеты от действия социальных клише ему будет трудно, что порой может приводить к смехотворному догматизму и нелепыми непредсказуемым эффектам при попытках применения социальных штампов в совершенно не подходящих для этого ситуациях, в чем и будет проявляться (на этом уровне) творческий почерк Абсолюта.

Другая особенность влияния Венеры на Планету в соединении с ней - акцент любви, не обязательно эротической. Проработка аспекта дает Божественный свет на любом проявлении Планеты; на низком уровне человек не воспринимает проявлений Планеты, если к ним не добавлено изрядного количества направленной на него любви или социального внимания, хотя (кармически) он должен не столько получать, сколько излучать любовь в соответствующих ситуациях. Например, ребенка с Венерой в соединении с Сатурном можно заставить систематически заниматься или просто сосредоточиться только по-хорошему, лаской, любовью, нежными уговорами и т. п., но никогда не принуждением, а насмешки в обществе заставят его буквально забиться в угол и зарыдать. На низком уровне Венера расслабляет Планету, делает человека в соответствующих областях социальным паразитом и утонченным эгоистом, но при проработке эгоизм уступает место служению людям; например, соединение Венеры с Луной может дать обжору и гурмана, пекущегося исключительно о своем желудке, но при проработке - замечательного кулинара, оформляющего свои блюда как будто на художественную выставку; то же относится и к его сексуальной жизни.

## Соединение Марса

### **Настоящая тяжесть невидима. Истинная сила неосятима.**

Соединение с Марсом дает Планете силу, на низком уровне разрушительную. Принцип Планеты как будто раздувается от энергии, но, не умея ее конструктивно направить, чаще всего реализуется в агрессии и разрушениях. Например, непроработанное соединение Марса с Луной дает агрессию на собственный организм, а с Сатурном - чрезвычайные препятствия при попытках самоуглубления и сосредоточения, например,



со звоном неожиданно разбивается окно и в комнату влетает футбольный мяч.

Здесь проработка идет не столько по линии обуздания своей излишней энергии в областях, управляемых Планетой, хотя вначале это умение и необходимо, сколько по пути утончения энергии соединения, повышения соответствующих вибраций; например, при соединении Марса с Луной лучше не развивать мускулатуру, но учиться управлению психической энергией (высшие ступени хатха-йоги, аутотренинга и т. д.), а при соединении Марса с Сатурном лучше направлять усилия не на борьбу с соблазнами, отвлечениями и т. п., но работать над увеличением глубины сосредоточения и силы концентрации. На высоком уровне Марс дает Планете ровно ту энергию, которая ей в каждом конкретном случае необходима, и качественно повышает ее творческие возможности, но для этого требуется осознать ложность такого привлекательного принципа, как "сильно - значит, хорошо" и ликвидировать силовое подчинение Планеты Марсу, что характерно для низкого и среднего уровня, особенно когда Марс в гороскопе стоит сильнее Планеты (например, при соединении Марса с Венерой человек долгое время чувствует и ценит красоту только с элементом видимой силы).

### **Соединение Юпитера**

#### **Стоя на плечах гигантов, смотри, чтобы они от этого не ссудулились.**

На низком уровне соединение с Юпитером дает Планете острое чувство собственной значимости. Человеку искренне кажется, что все его проявления в соответствующих областях необычайно важны и значимы; здесь он обладает огромными возможностями, и все, это понимая, должны ему помогать и бескорыстно служить. Действительно, потенциально этот аспект дает большое расширение принципа Планеты и временами не заслуженное личными усилиями везение (особенно при сильном Юпитере), например, высокое покровительство. Опасность здесь заключается в том, что человек склонен воспринимать эти возможности как данные, как будто иначе и быть не может, и в чисто эгоистическом аспекте радостного потребления; проработка заключается в осознании своей ответственности за любые юпитерианские дары и возможности как групповой ценности, и наиболее эффективном и творческом их распределении. Соединение Юпитера означает интенсивное приглашение эгрегора, и человек (кармически) должен не только потребить дары, но и войти в эгрегор и произвести с ним (или в нем) необходимую работу, или же отдать открывшийся канал подходящему человеку. Например, соединение Юпитера с Марсом означает, что у человека будет очень много энергии, приходящей из самых разнообразных источников, но также и



сильное искушение тратить ее хаотично, бездумно и неэффективно, хотя сам он долгое время будет подсознательно считать, что любое его активное действие безупречно и несет благодать в чистом виде. На высоком уровне проработки этот человек открывает высокие энергетические и духовные каналы другим (вообще соединение Юпитера это аспект проповедника).

## **Соединение Сатурна**

**Течение времени замедляется само по себе. Проблема состоит в том, чтобы это заметить.**

Соединение Планеты с Сатурном зажимает и замораживает ее принцип; здесь кармическое требование заключается в глубокой проработке, в частности, освобождении принципа Планеты от поверхностных эгоистических программ, требующих конкретной платы за любое незначительное усилие. Например, соединение Сатурна с Меркурием дает человека, который плохо понимает не продуманные им вещи, и бороться с этим бесполезно. Если же человек попытается, что очень характерно для низкого уровня проработки аспекта, игнорировать интенсивное давление Сатурна, заставляющего его думать долго и тщательно, то его рациональное мышление буквально заклинит, и он потеряет всякое соображение вообще, ощутив на себе творчество Абсолюта в виде разнообразнейших нелепых и трагических ситуаций, куда он попадет из-за своего легкомыслия, а на самом деле лени и безответственности.

В начале проработки соединение Сатурна требует ухода в себя и осмысления принципа Планеты в рамках своей жизни и жизненной философии, что зачастую бывает мотивировано длительными внешними ограничениями; дальнейшая проработка идет уже не в таких жестких условиях, как первичная, но здесь от человека требуется добровольное смирение и добровольное же подчинение принципу Планеты в ситуациях, когда она становится активной, что дает очень высокие результаты и прорыв к большому творчеству в сферах, управляемых Планетой, хотя первоначально поверить в это трудно, поскольку соединение Сатурна дает, наоборот, впечатление не просто отсутствия способностей, в прямо-таки их отрицательную величину, часто комплекс неполноценности - и в то же время чрезвычайно сильное и глубокое внутреннее стремление к освоению принципа Планеты.

## **Соединение Хирона**

**Лучше корыстно служить Богу, чем бескорыстно дьяволу.**

Соединение с Хироном дает Планете особенное чувство юмора, которое вначале больше ценят окружающие, нежели сам человек, поскольку шутки производятся над ним. Этот аспект дает кармическую необходимость нестандартной проработки принципа Планеты, стимулом чего явятся тупики развития и непонятно-хаотические ситуации, в которых ощущается внутренний смысл, но его невозможно понять, оставаясь на привычных жизненных позициях. Так, соединение Хирона с Луной может дать необычные или обычные, но почему-то не поддающиеся лечению стандартными методами болезни, которые могут буквально измучить человека, пока он не обратится к способам, которые официальная медицина считает шарлатанством или, во всяком случае, очень подозрительными. Однако только очень гармоничное соединение с Хироном дает быстрое разрешение проблем на грани чуда; обычно от человека требуется серьезное освоение и материализация (по крайней мере, для себя) новых и вначале полуфантастических взглядов, приемов или методов. При этом часто требуется внутренняя работа в области программ подсознания, управляемых Планетой. Например, проработка соединения Хирона с Плутоном означает пересмотр своих взглядов (часто вначале совершенно неосознаваемых) на рок, духовное очищение и покаяние, взаимосвязь личной и мировой кармы ("роль личности в истории") и т. д.

Проработка соединения дает необычные творческие способности в областях, управляемых Планетой, приемы и методы, создающие эффект чуда, но, тем не менее, вполне "научные" и "рациональные" с точки зрения следующего поколения. Основной методический принцип Хирона это: "Понять - значит привыкнуть". Однако смысл проработки соединения Планеты с Хироном заключается все же не в качественно новых вариантах развития принципа Планеты, а в расширении сознания, которое производится с ее помощью.

## **Соединение Урана**

### **Величие сделанного им таково, что может уложиться только в манию.**

Это нелегкий аспект, поскольку в сферах, управляемых Планетой в соединении с Ураном, человек, хочет он того или нет, время от времени становится подопытным кроликом Абсолюта, чьи пути неисповедимы, особенно вначале. Вообще это очень сильный аспект, и если человек сумеет приспособиться к ритму судьбы в областях, управляемых Планетой, и научится читать или хотя бы обращать внимание на знаки кармы, ему посылаемые, он не только уберет себя (и окружающих) от множества неприятностей, но и проявит чрезвычайно нестандартное видение мира, и, возможно, его посетят почти гениальные идеи. К

сожалению, их ценность он будет, скорее всего, сильно преувеличивать: сии алмазы нуждаются в огранке, после которой остается бриллиант гораздо меньшего веса.

Если соединение сильно поражено, то нагрузка на Планету может оказаться невыносимой для человека, и в соответствующих областях ему будет трудно оставаться в социально приемлемом пространстве, то есть многие его идеи и поступки будут совершенно непонятны другим людям, и над человеком встает тень психиатрической лечебницы. Нужно учиться заземлению своих фантазий и сглаживанию острых состояний, для чего хорошо нагрузить гармоничные аспекты Планеты или ее диспозитора, и, как обычно, помогает проработка Сатурна и выработка в себе уважения к внешней реальности (проработка десятого дома), а также чувство юмора (проработка Хирона).

При гармоничных аспектах к Планете это соединение более опасно для окружающих, особенно для тех, кто активизирует Планету; вместе с тем, именно с ними и для них проявляется его неожиданная изобретательность, вспышки идей и энергии.

## **Соединение Нептуна**

### **В бессмертие души трудно поверить человеку, души не имеющему.**

В областях, управляемых Планетой в соединении с Нептуном, человеку трудно сосредоточиться: у него начинается медитация, которую (без проработки аспекта) ведут низшие программы подсознания, стараясь поставить все проявления принципа Планеты на службу эго. Нептун создает в соответствующих сферах постоянное искажение видения, ложные положения, искушение сознательного и бессознательного обмана, причем освободиться от этих влияний очень сложно, поскольку непроработанное соединение дает очень глубокое и сильное проникновение низшей октавы Нептуна в принцип Планеты. Если Нептун стоит в соединении с Венерой, то на низком уровне проработки аспекта человек будет постоянно попадать в ложные положения, да и просто лгать в социальных контактах и любви, но то и другое, а также доступные виды искусства будут для нег источниками нескончаемого наслаждения, и проработка дает истинного знатока искусства, а может быть, и художника. Гораздо более сложной является проработка соединения Нептуна с Сатурном, поскольку Нептун низшей октавы отводит глаза Сатурну, и человек практически неспособен к концентрации (у него быстро начинается низшая медитация, и внимание уплывает) и самоуглублению, которые необходимы для выработки дисциплины и внутренней честности. Здесь помогает проработка Плутона (который, кстати говоря, всю вторую

половину XX века стоит в секстиле к Нептуну, обещая поддержку), единственной планеты, способной развеять чары и обман Нептуна.

На высоком уровне проработка соединения с Нептуном дает человеку в сферах, управляемых Планетой, редкую способность истинного понимания, высоких медитаций и внешних действий, в которых человек может выразить Невыразимое, но увидеть это способны не все.